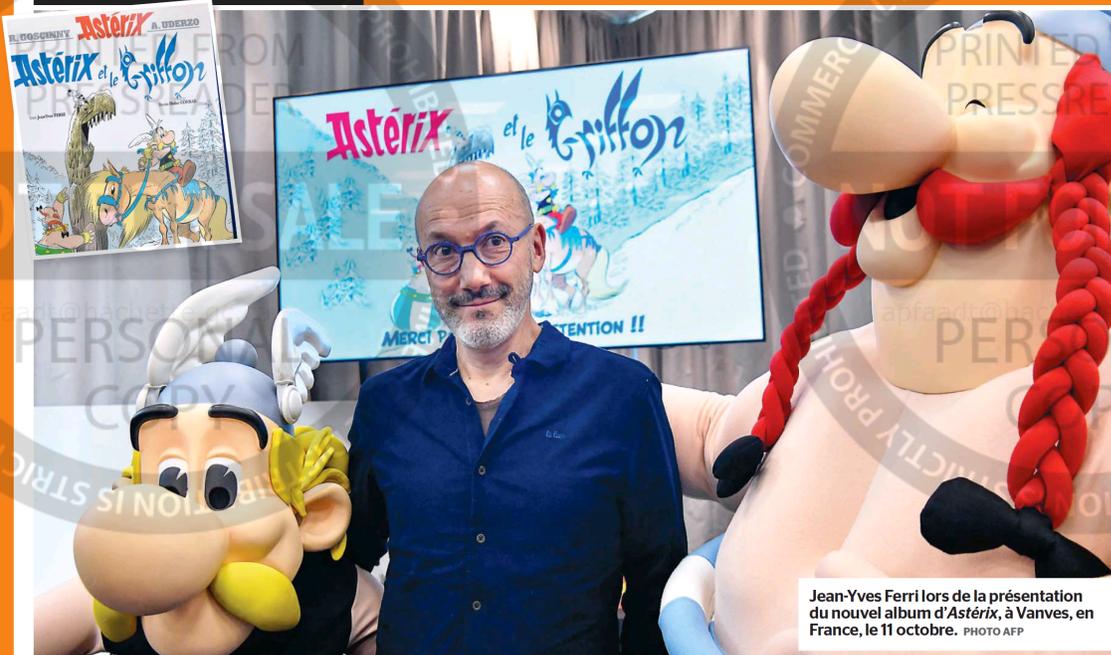


BANDE DESSINÉE Lancement



Jean-Yves Ferri lors de la présentation du nouvel album d'Astérix, à Vanves, en France, le 11 octobre. PHOTO AFP

Un voyage chez les Sarmates

Le 39^e album des aventures d'Astérix est lancé aujourd'hui à travers le monde

Deux ans après la sortie de *La Fille de Vercingétorix*, album dont l'intrigue se déroulait en grande partie à l'intérieur du célèbre village d'irréductibles Gaulois, Astérix et sa bande repartent à l'aventure vers des contrées lointaines dans *Astérix et le Griffon*, 39^e tome de la série qui atterrit dans les présentoirs des librairies aujourd'hui.

MAXIME DEMERS
Le Journal de Montréal

Le pays visité cette fois-ci par Astérix, Obélix, le druide Panoramix et le chien Idéfix n'existe pas vraiment. Il est situé dans une région froide et enneigée correspondant à l'actuelle Ukraine. C'est sur ce territoire occupé par un peuple nomade, les Sarmates, qu'Astérix et ses éternels complices devront se rendre pour tenter de trouver le griffon, une créature mythologique mi-aigle, mi-lion, nouvel objet de convoitise de Jules César.

Dans *La Fille de Vercingétorix*, leur album

précédent, le scénariste Jean-Yves Ferri et le dessinateur Didier Conrad ont voulu faire changement en écrivant une histoire centrée autour d'un personnage d'adolescente et campée à l'intérieur du village. Dans *Astérix et le Griffon*, le tandem de créateurs renoue avec la tradition des grandes aventures dans des pays étrangers. « On était en pleine pandémie [quand on a conçu l'album] et c'a peut-être joué dans l'envie de s'aérer un petit peu, a expliqué Jean-Yves Ferri dans un entretien accordé hier au *Journal* par visioconférence.

« J'ai trouvé que c'était une idée marrante de les envoyer ailleurs que dans un vrai pays. C'est plutôt un territoire vierge. Le folklore est un peu emprunté aux pays slaves, mais c'est quand même un folklore inventé. »

CLINS D'ŒIL SAVOUREUX

La crise sanitaire a aussi évidemment teinté le contenu de ce 39^e *Astérix*. L'album comprend quelques clins d'œil savoureux à des mots apparus pendant la pandémie, comme la distanciation,

la chloroquine et le confinement.

« On en a mis un peu parce que ça aurait été bizarre de ne rien mettre, souligne Ferri. Mais on l'a fait de façon discrète. On trouvait cela amusant de parler des confins des Romains parce que c'est la vision inversée de la nôtre. Pour les Romains, les confins, c'est aller loin. Pour nous, se confiner, c'est plutôt s'enfermer. »

Ferri s'est aussi permis de lancer quelques flèches aux complotistes en créant un nouveau personnage de Romain, baptisé Fakenius, qui ne cesse d'élaborer des théories du complot : « Les Romains avaient des raisons de se poser des questions sur l'univers autour d'eux, mais le fait que ça continue aujourd'hui, c'est un peu inquiétant ! » lance le scénariste en riant.

Tiré à cinq millions d'exemplaires, *Astérix et le Griffon* est le cinquième album concocté par Jean-Yves Ferri et Didier Conrad depuis que le tandem a pris le relais de Goscinny et Uderzo, en 2013.



Jusqu'à **80%** de rabais!!!

luc FoNTaiNe



Entrée gratuite



Passeport vaccinal Requis

La Grande

BRADERIE de

MODE Québécoise

Québec - Terminal de croisières 21-24 OCT
braderiedemodequebecoise.com | 514 398-0761



Rudsak de retour!

Production Anne de Shalla