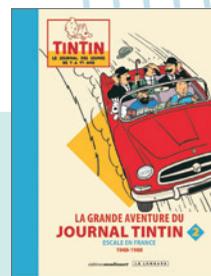
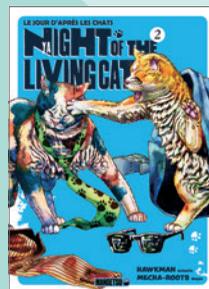
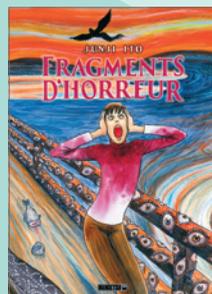


Classiques 2.0

L'un des événements phares de la rentrée est sans l'ombre d'un doute la résurrection du *Journal Tintin* aux Éditions du Lombard, l'instant d'un numéro spécial soulignant son 77^e anniversaire. Pour l'occasion, une pléthore de grands artistes de la scène européenne revisitera pour notre plus grand plaisir les séries mythiques qui ont fait les beaux jours de l'hebdomadaire. L'inénarrable **Tebo** (*Raowl*, *Capitaine Biceps*) initie avec éloquence la nouvelle série *Les Schtroumpfs par...*, signant avec *Qui est ce Schtroumpf?* pour le compte des Éditions du Lombard un délicieux récit dans l'esprit de Peyo tout en faisant du « Tebo ». L'illustrateur québécois vedette des *comics* **Yanick Paquette** signe deux adaptations de héros iconiques du 9^e art qui arrivent enfin en traduction française : *Wonder Woman Terre-Un* volume 3 en collaboration avec le scénariste **Grant Morrison** chez Urban Comics, ainsi que *Mental Incal* aux Humanoïdes associés, alors qu'il imagine avec le scénariste torontois **Mark Russell** une suite aux aventures de R John Difoool, créé par Alejandro Jodorowsky et Moebius. Le 40^e album des aventures de nos Gaulois préférés, intitulé *Astérix : L'iris blanc* (Éditions Albert René), voit l'arrivée de l'iconoclaste **Fabcaro** au scénario. Gageons qu'avec **Didier Conrad** toujours à la barre des illustrations, l'auteur du désopilant *Zai Zai Zai Zai* réussira une fois de plus à nous surprendre. À la suite de la débâcle judiciaire opposant les éditions Dupuis à fille d'André Franquin, le 22^e album de Gaston Lagaffe signé **Delaf** (*Les Nombrils*) paraîtra enfin. Du peu que nous avons pu en voir dans les pages du *Journal Spirou*, l'émérite illustrateur québécois offre avec *Le retour de LaGaffe* rien de moins qu'un hommage senti.



En voulez-vous du manga ? En v'là !



Ce genre, qui connaît une fulgurante ascension et qui, au passage, fait lire nos ados, est un riche terreau d'univers atypiques et fantastiques. Les amoureux de chats et d'horreur ne seront pas en reste avec *Night of the Living Cat* (t. 2) de **Hawkman** et **Mecha-Roots**, une nouvelle série signée Mangetsu où les humains, au contact des félins, ne se transforment pas en zombies... mais bien en chats ! Comment résister à l'envie de câliner ces êtres poilus et divinement mignons ? C'est au péril de leur vie et au prix de cet immense sacrifice que les membres d'un petit groupe de survivants tenteront de conserver leur forme humaine. Cet excellent éditeur nous gracie aussi d'une nouvelle traduction du maître incontesté de l'épouvante **Junji Ito**. L'anthologie de courts récits que compose *Fragments d'horreur* est assurément le diamant brut de sa bibliographie. L'autrice à succès **Hiromu Arakawa** (*Fullmetal Alchemist*) lance sa nouvelle série *Tsugai: Daemons of the Shadow Realm* chez Kurokawa, où le fantastique, les légendes traditionnelles japonaises et les conflits militaires modernes se côtoient. Le classique de samurai *L'habitant de l'infini* d'**Hiroaki Samura** chez Casterman connaît non seulement une seconde vie en intégrale, mais un nouveau cycle signé **Renji Takigawa** et **Ryû Suenobu** sous la supervision du créateur débarque en librairie.

La filiale québécoise n'est pas en reste avec le 18^e tome du populaire mais non moins excellent *shonen* *Radiant* (Ankama) de **Tony Valente**, première production occidentale à percer le marché nippon. Fort du succès de la publication du premier volet des *Élus Eljun* chez l'éditeur jeunesse Michel Quintin au printemps dernier, le tandem **Sacha Lefebvre** et **Jean-François Laliberté** récidive avec un second tome. Le jeune amnésique Revner retrouvera-t-il l'ancien héros qui sommeille profondément en lui afin de sauver le monde ?

À lire aussi

- / *Chainsawman* (t. 13), Tatsuki Fujimoto (Kazé)
- / *Détective Conan* (t. 102), Gosho Aoyama (Kana)
- / *One Piece* (t. 105), Eiichiro Oda (Glénat)
- / *Heaven's Design Team* (t. 5), Tutsa Suzuki, Hebi-zou et Tarako (Pika)